

## รายละเอียดของรายวิชา

## HUSO-Course Specification

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences)

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Arts) สาขาวิชา ภาษาตะวันตก (Western languages)

วิชาเอก ภาษาฝรั่งเศส

(หลักสูตร (Academic Program)  ใหม่ (New)  ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (B.E.) 2560)

## 1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)

รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code) : HS 731 201

ภาษาไทย (Thai name) : การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 1

ภาษาอังกฤษ (English name) : French Listening and Speaking I

จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 (3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี

## 2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)

 รายวิชาบังคับ (Compulsory course)  รายวิชาเลือก (Elective course) เลือกเสรี (Free elective course) รายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thesis)  รายวิชาดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)ในหลักสูตร (in the Program of) Spanish หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาตะวันตก  
วิชาภาษาฝรั่งเศส

## 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : M Romain LIARD

อาจารย์ผู้สอน : M Romain LIARD

## 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)

## 4.1 ความรู้ (K-Knowledge)

K1 : To develop a set of general skills and a competence to communicate in various contexts and situations.

K2 : To give the learners the tools which will allow them to discover the multiple aspects of French or Francophone cultures.

## 4.2 ทักษะ (S-Skills)

S1 : To mobilize the strategies best suited to the accomplishment of the tasks to be performed.

S2 : To apply knowledge and savoir faire.

## 4.3 คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)

A1 : to develop interpersonal skills.

A2 : to be an active and responsible learner.

**5. คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)**

5.1 ภาษาไทย (Thai) : ทักษะการฟังและการพูดเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

5.2 ภาษาอังกฤษ (English) : French listening and speaking skills for communication in everyday life.

**6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning Management Method)**

**6.1 รูปแบบ (Delivery mode)**

Classroom-based learning

Online learning

Blended learning

Work integrated learning

อื่นๆ โปรดระบุ .....

**6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)**

Content and language integrated learning

Research-based learning

Problem-based learning

Task-based learning

Project-based learning

Community based learning

Flipped classroom

Service-based learning

Experiential learning

Case discussion

Seminar

อื่นๆ โปรดระบุ (Other, please specify) .....

## 7. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
1-2	Unité 1 : Rencontres - Leçon 1 : Bienvenue !	6h	K1, S2, A2	Shared materials on KKU E-learning. 4x 1h30 online sessions using ZOOM & Google Classroom, flipped classroom using the platform apprendre.tv5monde.com <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociocultural contents: Good manners / Francophonie in the world</li> <li>• Communicative objectives: Greet / Ask and say the first and last name</li> <li>• Grammar: To be and to be called in the singular of the present / Masculine and feminine / The questioning with whom</li> <li>• Phonetics: The rising and falling intonation</li> <li>• Know-how: Introducing someone</li> </ul> 1 À vous ! Divide the learners into subgroups.

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				<p>Give learners, if necessary, the masculine and feminine forms of the adjective corresponding to their nationality on the model presented in dialogue. Ask them to introduce themselves and ask their partner about their identity by reusing the expressions of dialogues.</p> <p>Practice the structure « Qui est-ce ? – C’est + nom », to ask about the identity of a person in the class. Ask the learners to ask their neighbor about a third person. Show photos of famous people (known artists, writers, etc.) and circulate them in the virtual classroom. The learners, in subgroups, successively ask the question: Qui est-ce ? pointing to a celebrity. One of the members of the subgroup answers: C’est (+ name of this celebrity).</p> <p>2 Standard behaviour in public places</p> <p>Series of exercise from the Premiere Classe collection, level a1 Breakthrough.</p> <p>3 C’est une question ?</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KCU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KCU E-Learning as a major learning management system)
				<p>OBJECTIVE: to point out to the learners the importance of intonation, the only distinguishing mark of the question in the following examples (rising intonation = question, descending intonation = affirmation).</p> <p>Ask the learners to draw a table with two columns (an Affirmation column and a Question column).</p> <p>Listen to the first item. Ask learners to say on which syllable they heard the rise or fall.</p> <p>Repeat the exercise and add items.</p>
3-4	Unité 1 : Rencontres - Leçon 2 : Qui est-ce ?	6h	K1, K2, S1, A2	<p>Shared materials on KCU E-learning. 4x 1h30 online sessions using ZOOM &amp; Google Classroom, flipped classroom using the platform <a href="http://apprendre.tv5monde.com">apprendre.tv5monde.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociocultural contents: Good manners / Francophonie in the world</li> <li>• Communicative objective: Identify a person</li> </ul>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KCU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KCU E-Learning as a major learning management system)
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: The article defined in the singular / The genre of names and adjectives / Prepositions + names of country / city</li> <li>• Phonetics: The syllabation</li> <li>• Skill: Getting to know someone</li> </ul> <p>1 Au téléphone</p> <p>Review with the class the numbers from 1 to 20, write them down and read them.</p> <p>Write a number between 1 and 20 on the board, then have the class pronounce it.</p> <p>Listen to the five statements.</p> <p>Ask the learners to write down the office and extension number for each statement</p> <p>telephone.</p> <p>2 À vous !</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KCU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KCU E-Learning as a major learning management system)
				<p>Divide the learners into subgroups. Ask learners to take turns questioning their identity by reusing expressions from the dialogues.</p> <p>Insist on the voice that goes up on the accented syllable (the last in the group) for the question and on the correct use of the masculine or feminine depending on the case.</p> <p>Check the correct use of defined articles and prepositions.</p> <p>3 Les syllabes</p> <p>OBJECTIVE: to point out that:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the syllabation (cutting of the words into syllables) does not respect the borders of the words because of the phenomena of connection and sequence;</li> <li>- the majority of French syllables are open / end with a vowel sound.</li> </ul> <p>Listen to the first item.</p> <p>Ask the learners to repeat the sentence exactly as it says, tearing the syllables apart.</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				Then have it read normally. Proceed in the same way for the other items.
5-6	Unité 1 : Rencontres - Leçon 3 : Ça va bien ?	6	K1, S1, S2, A1	Shared materials on KKU E-learning. 4x 1h30 online sessions using ZOOM & Google Classroom, flipped classroom using the platform <a href="http://apprendre.tv5monde.com">apprendre.tv5monde.com</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociocultural contents: Good manners / La Francophonie in the world</li> <li>• Communicative objectives: Approach someone / Ask for age, address, telephone number</li> <li>• Grammar: Go and have in the singular of the present / The adjective possessive in the singular</li> <li>Undefined article in the singular: an (e) The interrogative adjective which (the)</li> <li>• Phonetics: The tonic accent</li> <li>• Know-how: To ask for news of a person</li> </ul> 1 Ma clé, s'il vous plaît.

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				<p>Before listening, instruct learners to write down the room number and the hotel phone number.</p> <p>Listen to the dialogue. Ask the learners to locate at what time of the day this dialogue takes place (the learners can respond in their mother tongue).</p> <p>2 À vous !</p> <p>Preparation for role play. Put the learners in subgroups.</p> <p>Refer to the how to say : Ask for news and Ask for age, address, phone number.</p> <p>Each learner questions his / her neighbor. Practice the tutoiement and the vouvoiement</p> <p>Free production.</p> <p>3 L'accent tonique</p> <p>OBJECTIVE: to hear the accent which relates to the last syllable of each rhythmic group.</p> <p>Listen to the example then to the other five statements, pausing between each.</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				Have each statement repeated, respecting the tonic accent and intonation. Point out that it is the tonic accent that carries the changes in the intonative curve up or down. Point out that a rhythm group is a set of words united by meaning, grammar and pronunciation.
7-8	Unité 1 : Rencontres - Leçon 4 : correspond@nce.com	4h30	K1, K2, S1, A2	Shared materials on KKU E-learning. 4x 1h30 online sessions using ZOOM & Google Classroom, flipped classroom using the platform apprendre.tv5monde.com <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociocultural content: La Francophonie in the world</li> <li>• Communicative objective: Talking about your tastes</li> <li>• Know-how: Finding a correspondent</li> </ul> 1 Et vous ? Put the learners in subgroups. Ask them to say what they like to do. Free production.

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				3 Votre e-mail en français Have the proposed e-mail read. Ask the learners to write an e-mail on the same model to the person of their choice. Free production.
9-10	Unité 2 : Portraits - Leçon 1 : Trouvez L'objet	6h	K1, S1, S2, A1	Shared materials on KKU E-learning. 4x 1h30 online sessions using ZOOM & Google Classroom, flipped classroom using the platform apprendre.tv5monde.com <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociocultural contents: The habitat</li> <li>• Communicative objective: Name, show and locate objects</li> <li>• Grammar: The plural of articles and names / There is / Being in the plural of the present / The prepositions of the place / The interrogation with what</li> <li>• Phonetics: The oral marks of the plural</li> <li>• Know-how: Describe and locate objects</li> </ul> 1 Au restaurant

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				<p>Before listening, ask the learners to refer to the table grammar The verb to be in the present tense.</p> <p>Specify that the personal pronoun can be used in several situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to address one person in a polite manner (see unit 1, lesson 3, dialogue 2);</li> <li>- to address several people.</li> </ul> <p>Listen to the dialogues. After each dialogue, ask the learners to say where the people are located in the restaurant.</p> <p>We can also ask to specify the number of people as well as the table number (when it is mentioned).</p> <p>2 À vous !</p> <p>Ask the learners to show and locate objects.</p> <p>Have each learner work with his / her neighbor: one draws a room and describes it, the other draws it according to the description, then we compare the drawings.</p> <p>3 Singulier ou pluriel ?</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				<p>1 OBJECTIVE: to make learners understand that we hear the difference between the singular and the plural thanks to pronouns, forms of verbs and articles.</p> <p>2 OBJECTIVE: to work on the alternation of sounds [ə] / [e], [a] / [e] and [y] / [e] (le / les, la / les, du / des) and the link in [z] as plural marks.</p>
11-12	Unité 2 : Portraits - Leçon 2 : Portrait-robot	6h	K1, K2, S1, A1	<p>Shared materials on KKU E-learning. 4x 1h30 online sessions using ZOOM &amp; Google Classroom, flipped classroom using the platform <a href="http://apprendre.tv5monde.com">apprendre.tv5monde.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociocultural contents: Clothes / Colors</li> <li>• Communicative objectives: Express possession / Indicate colors</li> <li>• Grammar: Tonic pronouns me, you, him, her, you / Having in the plural of the present / Negation does not... / The agreement of adjectives with the noun / Possessive adjectives in the plural</li> <li>• Phonetics: Connection in [z]</li> </ul>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Know-how: Identifying someone</li> </ul> <p>1 Qu'est-ce que vous portez ?</p> <p>Take examples in the class: I have pants... (the real color) and he is wearing... X is wearing a dress... and Y is wearing... so as to illustrate the use of these tonic pronouns.</p> <p>Ask the learners to refer to the grammar table . The verb is inserted between the two parts of the negation.</p> <p>Switch to free production activity in groups of two. Change roles each time.</p> <p>2 À qui est-ce ?</p> <p>Ask to associate the sentences numbered with the numbered sentences.</p> <p>3 À qui sont les vêtements ?</p> <p>Have the example read. The answer to the questions must be in the negative form.</p> <p>Illustrating the structure ne... pas de + nom.</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				<p>4 Devinettes</p> <p>The teacher suggests a first riddle. Then, free production in groups of two.</p> <p>5 La liaison en [z]</p> <p>OBJECTIVE: to hear, then pronounce the link in [z].</p> <p>Listen to the first item. Ask the learners to repeat it exactly as it says, clearly pronouncing the link in [z] and in syllable (the sound [z] belongs to the first syllable of the next word).</p>
13-14	Unité 2 : Portraits - Leçon 3 : Shopping	6h	K1, S1, S2, A2	<p>Shared materials on KKU E-learning. 4x 1h30 online sessions using ZOOM &amp; Google Classroom, flipped classroom using the platform <a href="http://apprendre.tv5monde.com">apprendre.tv5monde.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociocultural content: Purchases</li> <li>• Communicative objectives: Characterize an object / Ask and indicate the price / Express tastes</li> </ul>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: The interrogative adjective which / the Interrogation with how, how many / The demonstrative adjectives this (s), this (you)</li> <li>• Phonetics: The links between the words</li> <li>• Know-how: Make purchases</li> </ul> <p>1 De 70 à 1 000</p> <p>Make a quick revision of the numbers from 0 to 62.</p> <p>Write numbers on the board and ask the class to read them.</p> <p>Listen to the recording and write the numbers recorded on the board. Have these numbers repeated.</p> <p>Draw the attention of learners to soixante et onze, quatre-vingt-un, quatre-vingt-onze, cent un, cent onze, deux cent un... which differ from vingt et un, trente et un, quarante et un, cinquante et un et soixante et un.</p> <p>Ask the learners to orally complete the list of numbers (73, 74, 75, 76, 77, 78, 79... 83, 84...).</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KCU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KCU E-Learning as a major learning management system)
				<p>Point out the presence of an s at the end of eighty, two hundred, three hundred. This s disappears when another figure follows them: eighty-two, two hundred and twelve.</p> <p>2 Quel est le prix ? Before listening, observe the illustration. A mail order website offers various articles. Observe the photos of the articles. Instruct learners to note the price of each item. Play the three recordings by pausing before each new statement.</p> <p>3 Jeu de rôles Preparation for the role play. Put the learners in subgroups. Ask them to ask and indicate the price. Each learner questions their partner about one of the three articles. Free production.</p> <p>4. Les liens entre les mots</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KCU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KCU E-Learning as a major learning management system)
				OBJECTIVE: to make it clear that the words are not separated from each other as the written word might suggest. The voice does not stop: all the elements of the statement are linked. We will react against the tendency of the learner who deciphers a written text to detach words. Consequence: only read perfectly understood statements while insisting on fluent pronunciation. Listen to and repeat the five statements, pausing between them.
14-15	Unité 2 : L'air Du Temps - Leçon 4 : La presse magazine	4h30	K1, K2, S1, A2	Shared materials on KCU E-learning. 4x 1h30 online sessions using ZOOM & Google Classroom, flipped classroom using the platform <a href="http://apprendre.tv5monde.com">apprendre.tv5monde.com</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociocultural content: Art and cinema / some French artists</li> <li>• Communicative objective: Showing and locating people</li> <li>• Know-how: Understanding a short text</li> </ul> 1 La vie en rose

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KCU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KCU E-Learning as a major learning management system)
				<p>Asking to learners if they have seen the film La Môme (= the little girl, nickname of Edith Piaf)?</p> <p>2 Quelle photo ?</p> <p>3 Mais qui sont-ils ?</p> <p>Have learners work in subgroups and have them read the text several times f.</p> <p>Ask them to complete the table by assigning their profession to each of the artists mentioned.</p> <p>Ask learners to research these artists (in libraries, on the Internet, etc.) and quickly present, in French, some of their works (reproduction of sculptures, paintings, posters, books borrowed from the library, records, etc.) .</p> <p>4 Et encore ?</p> <p>Ask learners to name the names of French artists, contemporary or not, whom they know.</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KCU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KCU E-Learning as a major learning management system)
				Listen to the names mentioned, write them on the board and then classify them by category: singer, actor, designer, musician, model, politician, etc. 5 Poème Have Jacques Prévert's short poem read. Take the opportunity to work on pronunciation, syllabation and rhythm.
<b>Total</b>		45		

## 8. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

<b>วิธีการประเมิน</b> (โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน ทดสอบย่อย โครงงาน เป็นต้น) ((Assessment Method—Please specify assessment methods e.g., assignment, report, quiz, project, etc.)	<b>CLO</b>	<b>สัดส่วนคะแนน</b> (Score breakdown)	<b>หมายเหตุ</b> (Note)
Summative evaluation : standard DELF test evaluation.	K1, K2, S1, S2	50%	Evaluation to prepare for DELF and DELF-type activities.
Formative evaluation to assess oral comprehension as well as oral productions.	K1, S1, S2, A2	20%	For the learner: opportunity to be active and review his learning mechanisms and his achievements.  For the teacher: identifying the points which are not sufficiently mastered and which it is necessary to return to.
Self-assessment with portfolio and online exercises.	S1, S2, A1, A2	30%	empower the learner and increase his motivation.

## 9. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

Le Nouveau Taxi ! 1, Guy Capelle & Robert Menand, 2008, EAN : 9782011555489, Hachette, 144p

## 10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

10.1	<p><b>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) : .....</p>
10.2	<p><b>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) : .....</p>